

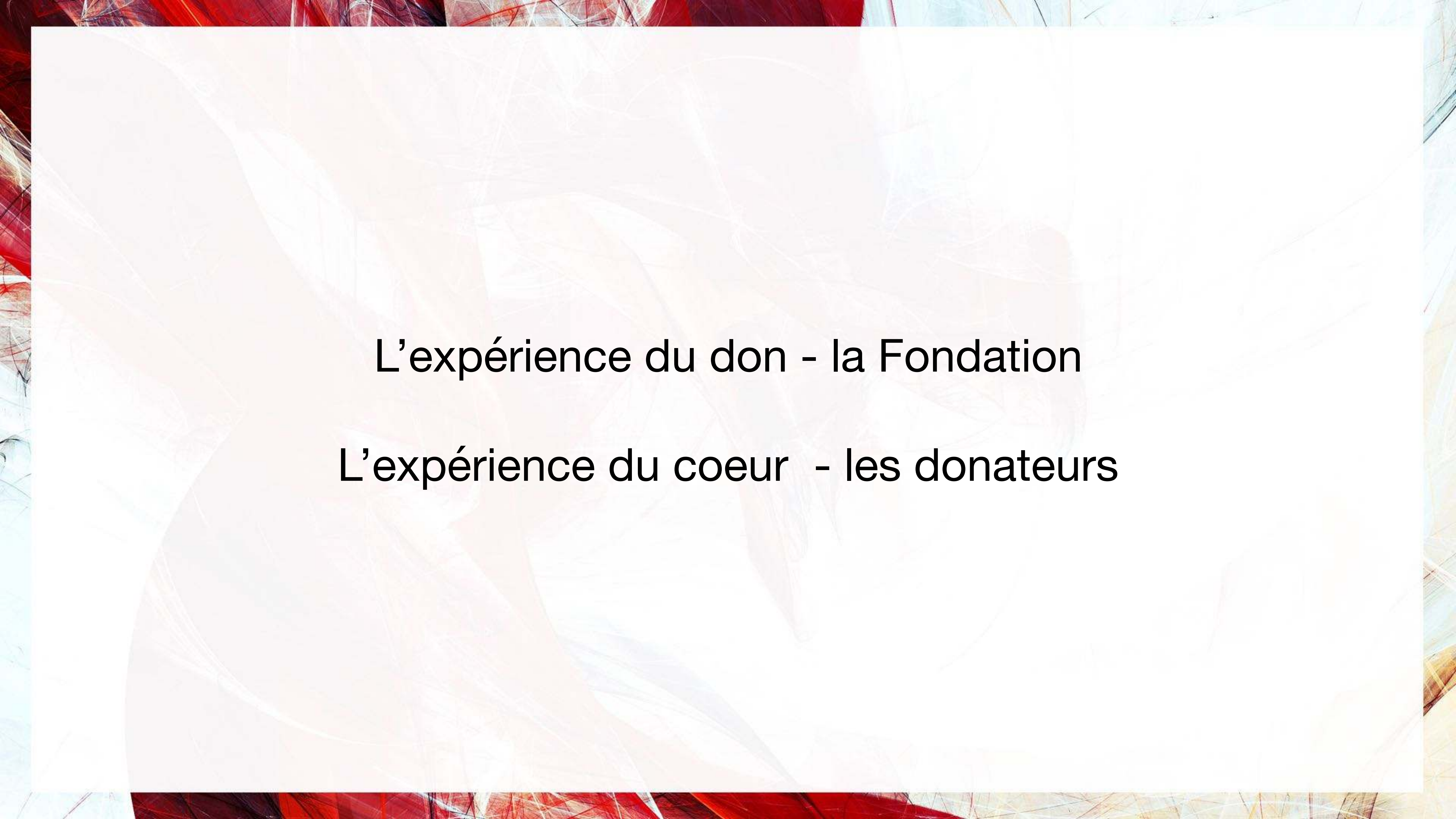


# MATTERS

# MATIÈRS

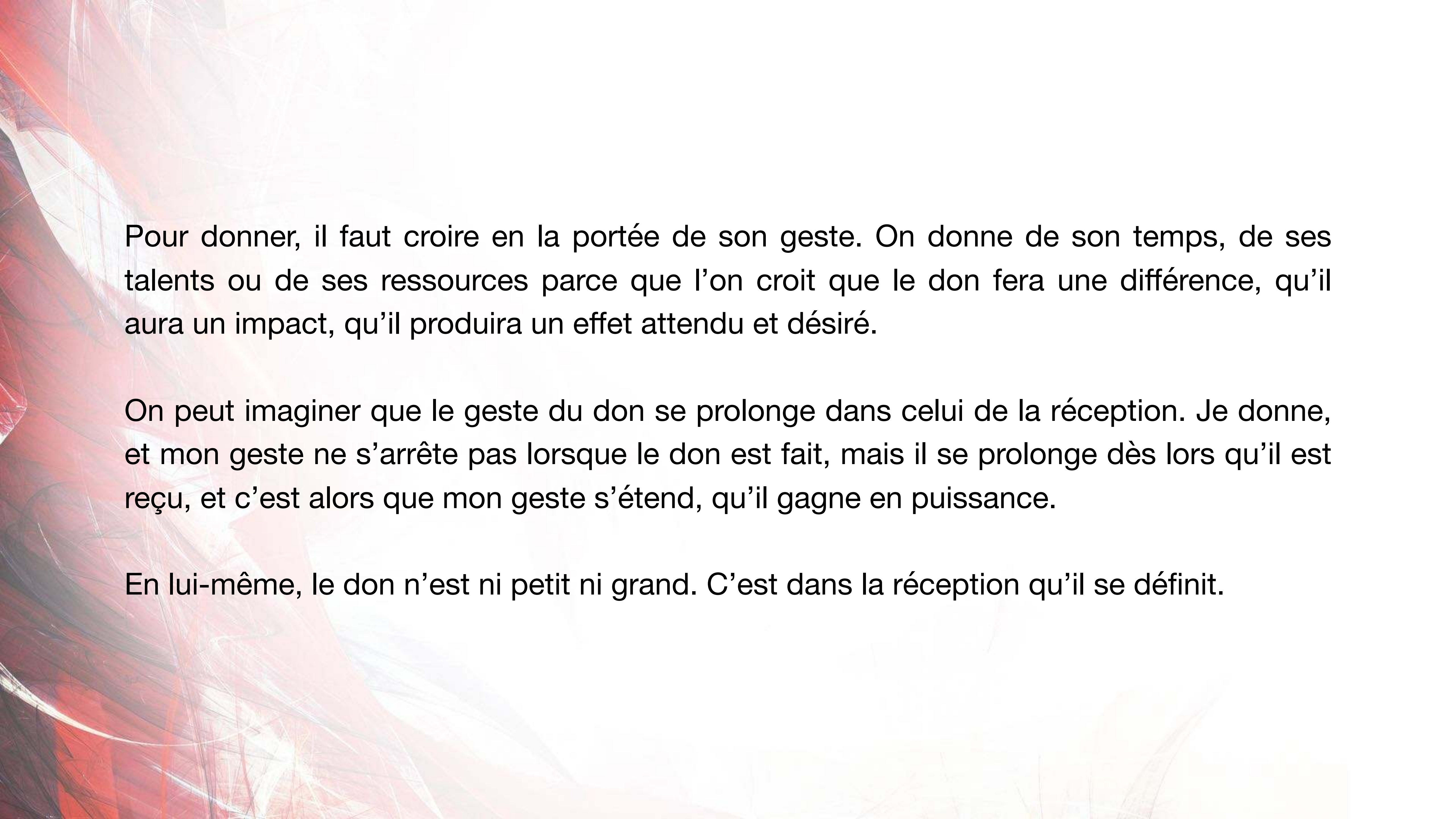
**RENDEZ-VOUS QUÉBEC PHILANTHROPE 2018**

**Approche conceptuelle et inspirations**



L'expérience du don - la Fondation

L'expérience du coeur - les donateurs

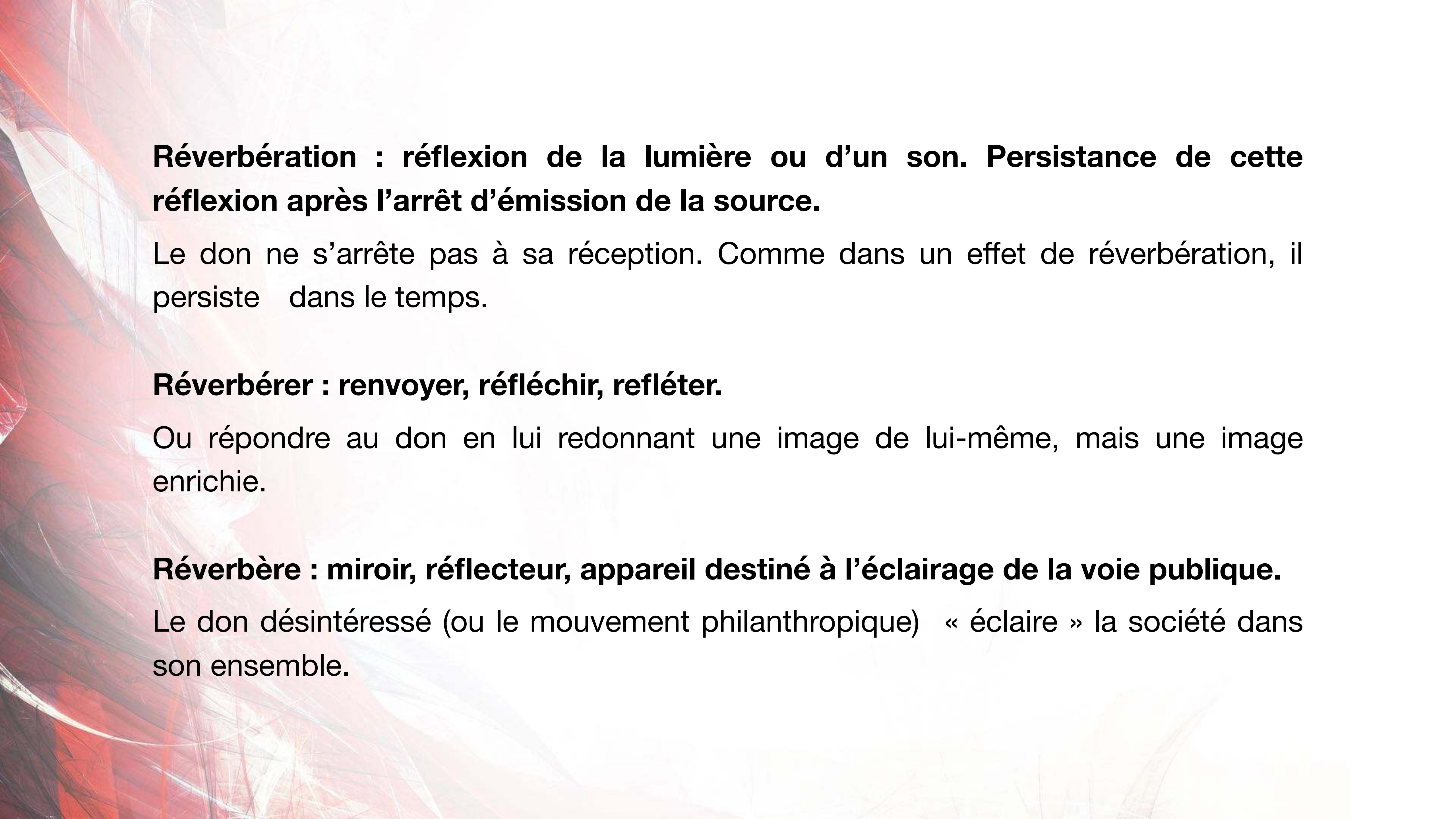


Pour donner, il faut croire en la portée de son geste. On donne de son temps, de ses talents ou de ses ressources parce que l'on croit que le don fera une différence, qu'il aura un impact, qu'il produira un effet attendu et désiré.

On peut imaginer que le geste du don se prolonge dans celui de la réception. Je donne, et mon geste ne s'arrête pas lorsque le don est fait, mais il se prolonge dès lors qu'il est reçu, et c'est alors que mon geste s'étend, qu'il gagne en puissance.

En lui-même, le don n'est ni petit ni grand. C'est dans la réception qu'il se définit.

# Réverbération



**Réverbération : réflexion de la lumière ou d'un son. Persistance de cette réflexion après l'arrêt d'émission de la source.**

Le don ne s'arrête pas à sa réception. Comme dans un effet de réverbération, il persiste dans le temps.

**Réverbérer : renvoyer, réfléchir, refléter.**

Ou répondre au don en lui redonnant une image de lui-même, mais une image enrichie.

**Réverbère : miroir, réflecteur, appareil destiné à l'éclairage de la voie publique.**

Le don désintéressé (ou le mouvement philanthropique) « éclaire » la société dans son ensemble.

REVER

REVERBERATION

**Dans l'espace cocktail**

**À quoi rêvent les philanthropes...**

## Je rêve de...

- Les gens pourront inscrire leurs réponses sur des fiches et les poser au mur. Pendant le souper, leurs rêves seront projetés au plafond.

Sur les murs, des citations, des mots :

*Il est extraordinaire de constater comment les préjugés naturels s'évanouissaient aussitôt qu'elles se rencontraient, collaboraient à une même cause et obtenaient des succès dans le cadre d'efforts communs.*

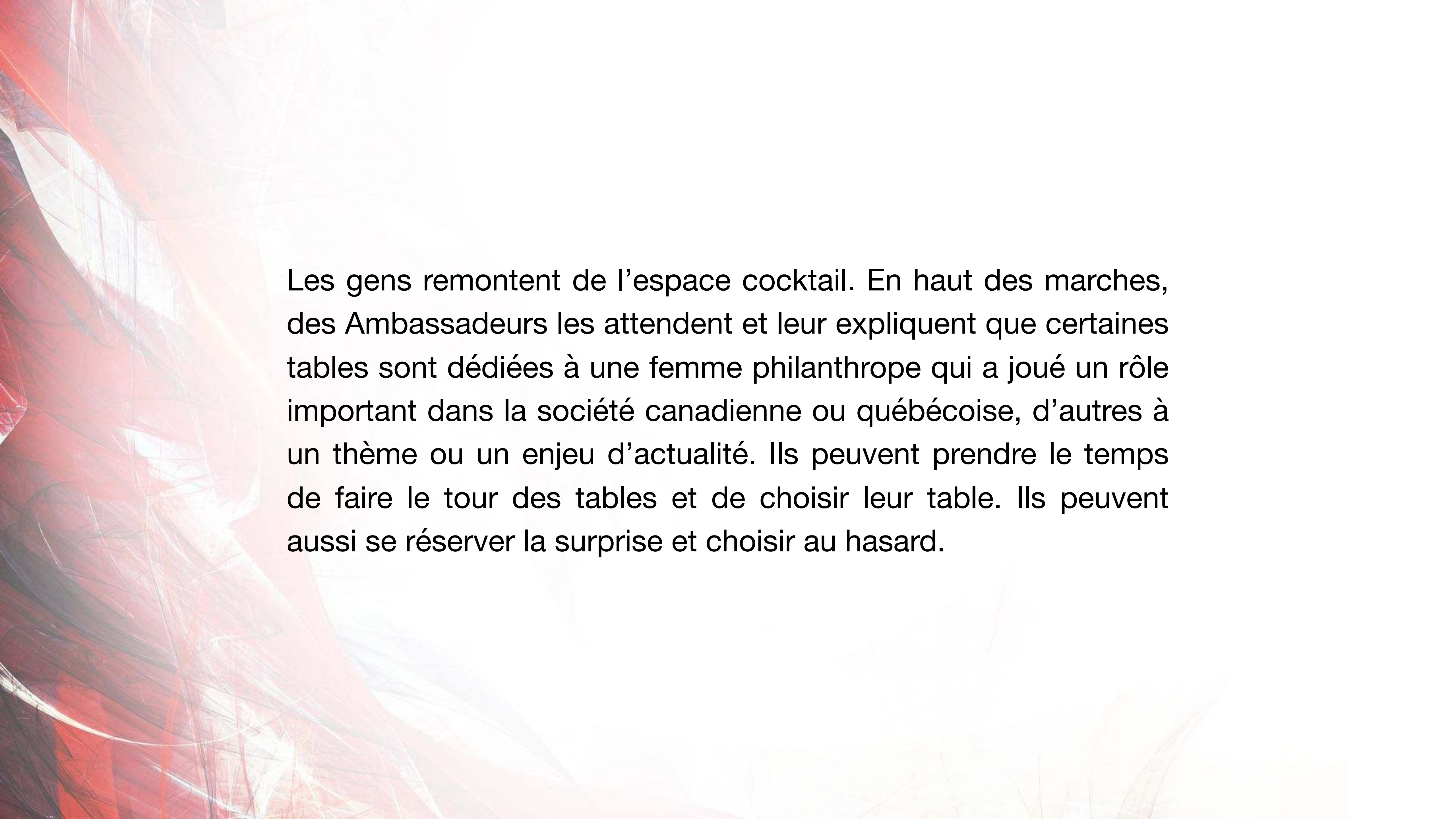
Lady Aberdeen

La philanthropie éclaire le monde  
comme un réverbère éclaire le chemin

Allumer des rêves

**Dans le Grand hall**

# **Les tables-REVERBERES**

The background of the slide features abstract, expressive brushstrokes in shades of red, pink, and white, creating a dynamic and artistic feel. The strokes are layered and vary in opacity, giving the background a textured appearance.

Les gens remontent de l'espace cocktail. En haut des marches, des Ambassadeurs les attendent et leur expliquent que certaines tables sont dédiées à une femme philanthrope qui a joué un rôle important dans la société canadienne ou québécoise, d'autres à un thème ou un enjeu d'actualité. Ils peuvent prendre le temps de faire le tour des tables et de choisir leur table. Ils peuvent aussi se réserver la surprise et choisir au hasard.

## L'aménagement

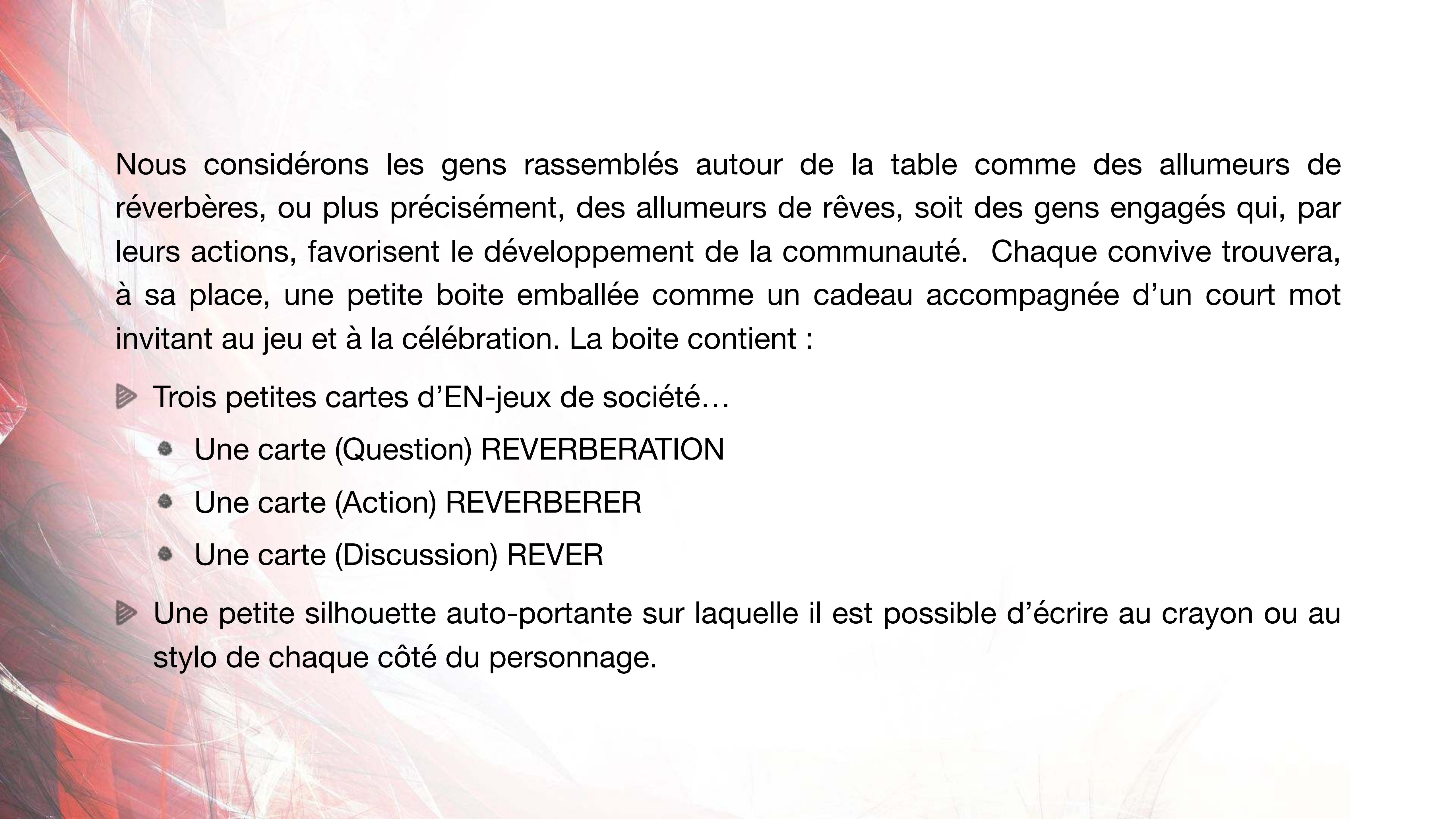
- ▶ Les tables sont clairement identifiables par leur thème ou sujet, qui est inscrit sur un écriteau vertical qui se dresse au centre de la table. Éventuellement, cet écriteau pourra être retiré une fois que tout le monde sera assis afin de dégager le champ visuel.
- ▶ Chaque table est conçue comme une petite communauté unie autour d'une philanthrope ou d'un enjeu de société : la santé, l'éducation, la jeunesse, l'immigration, l'exclusion, etc. Un même thème ou un même personnage historique pourra occuper deux ou trois tables. Entre 15 et 20 thèmes/personnages différents seront développés.

- 
- ▶ Le centre de chaque table est occupée par un « réverbère » thématique :
    - Une structure multi-surfaces pivotante (possiblement éclairée de l'intérieur), composée d'images et de mots illustrant le thème choisi.

**Exemple : La table Lady Aberdeen (1857-1935)**

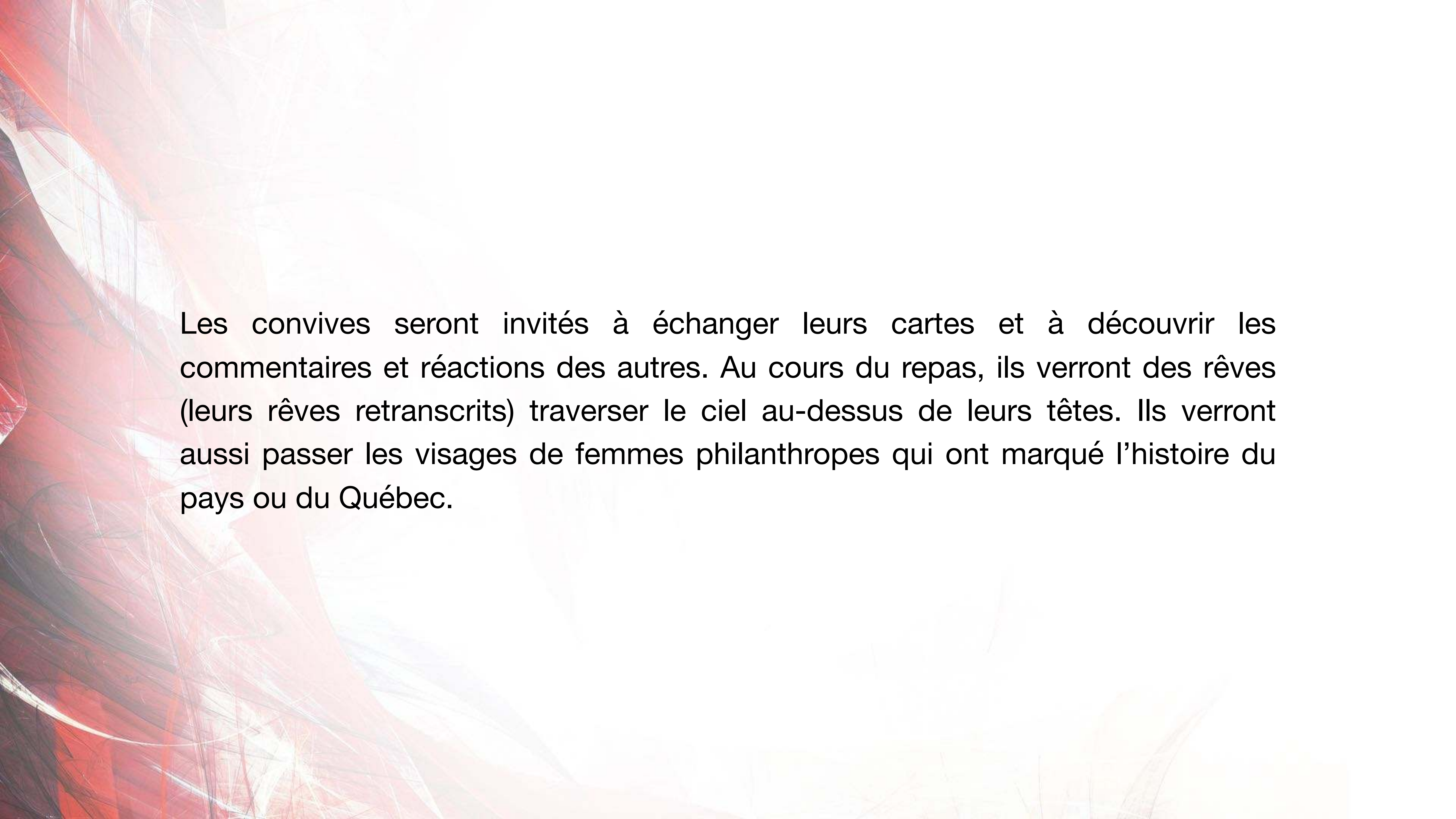
Affichés sur les divers côtés du réverbère : une photo de lady Aberdeen / son apport comme philanthrope (a organisé le Conseil national des femmes au Canada, première commanditaire de la Women's Art Association of Canada, a contribué à la création des Infirmières de l'Ordre de Victoria du Canada. Elle a également été la première femme à s'adresser à la Chambre des communes et à recevoir un diplôme honorifique au Canada) / Quelques citations de Lady Aberdeen et autres infos inspirantes ou photos pertinentes.





Nous considérons les gens rassemblés autour de la table comme des allumeurs de réverbères, ou plus précisément, des allumeurs de rêves, soit des gens engagés qui, par leurs actions, favorisent le développement de la communauté. Chaque convive trouvera, à sa place, une petite boîte emballée comme un cadeau accompagnée d'un court mot invitant au jeu et à la célébration. La boîte contient :

- ▶ Trois petites cartes d'EN-jeux de société...
  - Une carte (Question) REVERBERATION
  - Une carte (Action) REVERBERER
  - Une carte (Discussion) REVER
- ▶ Une petite silhouette auto-portante sur laquelle il est possible d'écrire au crayon ou au stylo de chaque côté du personnage.

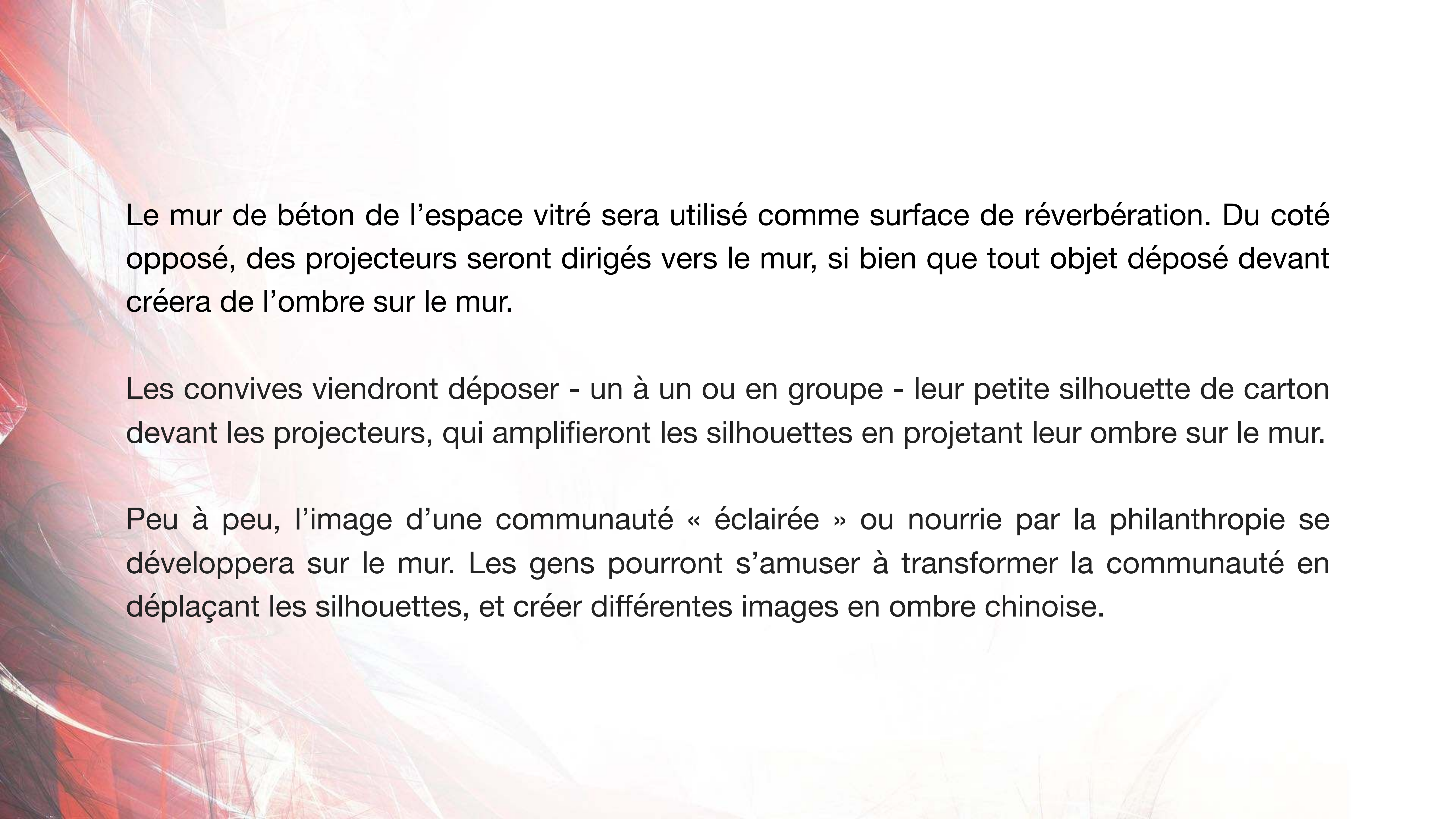
The background of the slide is an abstract composition of overlapping brushstrokes. On the left side, there are bold, expressive strokes in various shades of red, from deep maroon to bright, almost white highlights. These strokes create a sense of movement and depth. The right side of the image is predominantly white, with faint, wispy traces of the red strokes extending across it, creating a soft, ethereal transition.

Les convives seront invités à échanger leurs cartes et à découvrir les commentaires et réactions des autres. Au cours du repas, ils verront des rêves (leurs rêves retranscrits) traverser le ciel au-dessus de leurs têtes. Ils verront aussi passer les visages de femmes philanthropes qui ont marqué l'histoire du pays ou du Québec.



**La grande fresque communauté-réverbère**

**REVERBERER**

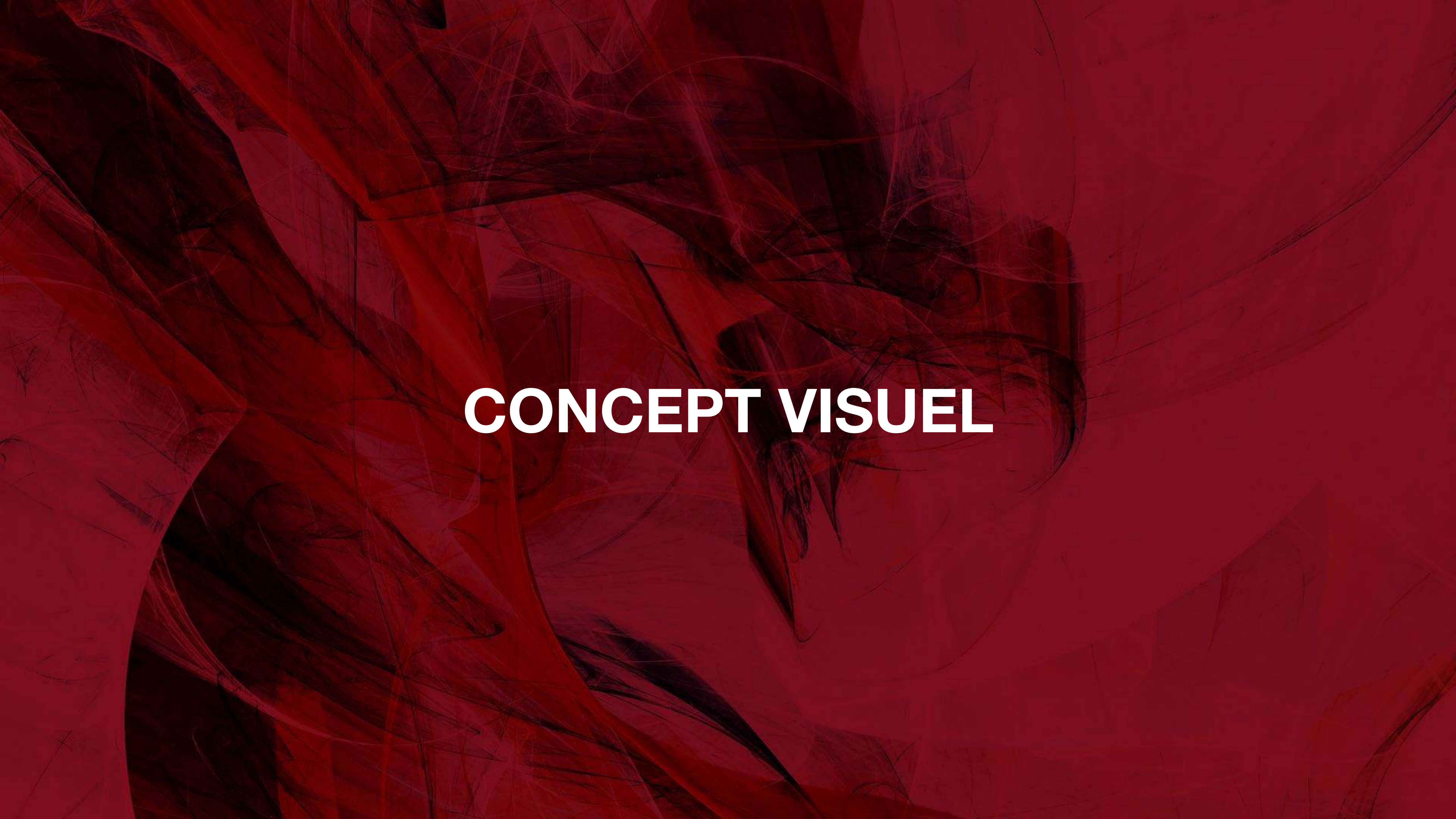


Le mur de béton de l'espace vitré sera utilisé comme surface de réverbération. Du côté opposé, des projecteurs seront dirigés vers le mur, si bien que tout objet déposé devant créera de l'ombre sur le mur.

Les convives viendront déposer - un à un ou en groupe - leur petite silhouette de carton devant les projecteurs, qui amplifieront les silhouettes en projetant leur ombre sur le mur.

Peu à peu, l'image d'une communauté « éclairée » ou nourrie par la philanthropie se développera sur le mur. Les gens pourront s'amuser à transformer la communauté en déplaçant les silhouettes, et créer différentes images en ombre chinoise.





**CONCEPT VISUEL**

# REVERBERATION

The background is a vibrant, abstract composition. On the left, a large, dark blue hand reaches out towards the center. A path of rainbow-colored bands curves from the bottom left towards the right side of the image. Along this path, numerous small, stylized human silhouettes in various colors are positioned, suggesting a crowd or a journey. The overall color palette is dominated by warm tones of pink, orange, and red, with cooler blues and purples providing contrast.

FONDATION  
**Québec Philanthrope**  
pour l'engagement dans la communauté

RENDEZ-VOUS  
QUÉBEC PHILANTHROPE  
2018



# Porteurs de philanthropie

Quand : **Mardi 6 juin 2017, dès 18 h**  
Où : **Hôtel Le Bonne Entente**  
Carte d'entrée : **75\$ par personne**



Président d'honneur  
**M. Claude Choquette**, FCPA, FCA  
Président de HDG inc. et  
Groupe Le Massif inc.

Rendez-vous  
**Québec Philanthrope**  
2017 <sup>3<sup>e</sup></sup> édition

FONDATION  
**Québec Philanthrope**



# REVERBERATION

The background is a vibrant, abstract composition. On the left, a large, stylized hand in shades of purple, blue, and teal reaches out towards the center. To the right, a large crowd of small, colorful human figures is depicted, appearing to be gathered on a series of overlapping, curved platforms or steps. The overall color palette is warm, dominated by oranges, reds, and yellows, with cooler tones in the hand and crowd figures.

FONDATION  
**Québec Philanthrope**  
pour l'engagement dans la communauté

RENDEZ-VOUS  
QUÉBEC PHILANTHROPE  
2018

# MATIÈRS

**RENDEZ-VOUS QUÉBEC PHILANTHROPE 2018**